

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для глухих детей»



Согласовано
Зам директора по ВР
С.Ю.Кулагина
« 4 » сентя 2017г.

Утверждено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2017

Дополнительная образовательная программа
«ЖИВОЕ ДЕРЕВО»
возраст обучающихся от 10-17 лет
срок реализации 1 год

Составитель программы:
учитель трудового обучения
Трухов Евгений Валерьевич

Нижний Новгород
2017

Содержание.

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность программы.

1.2. Цели и задачи.

1.3. Отличительные особенности программы.

1.4. Организационные условия реализации программы.

1.5. Формы и режим занятий.

1.6. Ожидаемые результаты.

1.7. Формы контроля промежуточной аттестации

2. Учебно-тематическое планирование.

3. Содержание дополнительной образовательной программы

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

5. Список литературы.

1.Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Поющие руки» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Конвенции ООН о правах ребенка», СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015г. № 26, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на формирование и развитие творческих способностей глухих учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе. Утверждена приказом директора МКОУ «Школа – интернат для глухих детей» 04.09.2017 года.

Направленность дополнительной образовательной программы «Живое дерево» - художественная.

Данная программа является образовательной и направлена на активизацию творческих способностей глухого ребенка.

Дополнительное образование воспитанников по программе «Живое дерево» в МКОУ «Школа – интернат для глухих детей» является составной частью общей системы непрерывного образования подрастающего поколения. Содержательной основой программы являются первоначальные знания о художественной технологии обработки дерева.

Программа опирается на дидактические принципы: комплексность, непрерывность и посильность обучения, системность и постоянное усложнение материала.

Учитываются психологические особенности глухого ребенка и то, что работа с деревом– дело кропотливое.

1.1.Актуальность программы

Дерево – один из самых распространенных строительных и поделочных материалов, любимый и широко применяемый человеком на протяжении

многих лет. Обилие лесов позволяло всегда иметь его под рукой, а удивительные природные качества древесины - прочность, податливость к обработке, красивая естественная текстура, теплоизоляционность и другие ценные свойства - во все времена привлекали и щедро вознаграждали трудолюбие мастеров. Из дерева возводились целые поселения, изготавливались орудия труда, предметы быта, музыкальные инструменты, игрушки, сувениры. Часто их отделывали ажурной выпилкой, резьбой, выжиганием, мозаикой, росписью красками, создавая, таким образом настоящее произведение декоративно-прикладного искусства.

Резьба является одним из ранних способов украшений из древесины. Резьба выполняется в разной технике.

С развитием резьбы связано появление зданий деревянной скульптуры. Наиболее распространённым было плетение из лозы. Изготовление мебели, чемоданов, корзин.

В настоящее время резьба находит своё применение в украшении дач, беседок, приготовление деревянной утвари для кухни. А так же в украшении квартир.

Но древесина также имеет и недостатки: она коробится, усыхает, набухает, трескается, что ведет к изменению формы изделия и становится причиной брака. Поэтому любое изделие из древесины всегда изготавливается с учетом её физико-механических свойств. Эти свойства зависят от породы древесины.

Высоко ценятся изделия из натуральной древесины и в настоящее время особенно приятно, если сделаны своими руками. Но для этого нужно знать все о древесине и способе её обработке.

Основное направление программы дополнительного образования основывается на овладении знаний у учащихся.

Основным формированием отношения к кружку, увлеченность знаниями является важнейшим фактором в развитии учащихся.

Любое изобразительное искусство, а тем более древнее. Как художественная резьба по дереву, пробуждают в ребенке желание и способность к творчеству, независимо от подготовки и возраста. Поэтому занятия художественной резьбой по дереву не только развивают у ребёнка чувства прекрасного, но и дают ему представления о ремесле.

Обучение художественной резьбой по дереву входит практическая и теоретическая подготовка. Познакомить ребенка с самим понятием резьбы по дереву, историей её возникновения и развития, научить его основным приёмам работы с деревом, познакомить, с особенностями древесины.

Данная программа составлена по типовой программе Э.В.Рихвк.

1.2.Цели и задачи программы.

Программа предусматривает формирование у детей школьного возраста понятие о гармонии окружающей среды и умения её создавать.

Цель программы:

Дополнительное обучение по подготовке к деятельности формирования отношения к труду, как потребности, развития творческих способностей детей путём освоение технического конструирования. Дать учащимся общее представление о обработке древесины.

Данная программа решает следующие задачи:

Обучающая цель.

Умение читать схемы и условные обозначения.

Умение читать технологические чертежи, по изготовлению деталей и изделий.

Умение конструировать различные поделки по чертежам.

Воспитывающая цель.

Воспитать интерес к творческому делу.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти.

Развивающая цель.

Развитие памяти, конструкторского, творческого воображения, концентрация внимания, развитие мышц кистей рук.

Формирование у детей положительного отношения к творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить моральное удовлетворение.

1.3.Отличительные особенности программы

Учебная деятельность в объединении осуществляется в форме практических занятий, бесед, демонстрации наглядных пособий.

Работа с образца.

Воспитывающая цель достигается через проведения выставок детского творчества.

Развивающая цель достигается через создания самостоятельных работ, поделок.

1.4. Организационные условия реализации программы

Занятия проводятся в учебной мастерской, которые соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. На занятиях применяются схемы геометрической резьбы, образцы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 10-18 лет. Программа кружка рассчитана на 1 год 144 уч. часа в год

1.5. Формы и режим занятий

Для достижения поставленных задач применяются следующие формы обучения:

Практическая работа;

Творческая работа;

Выставка творческих работ.

Организационные условия.

Занятия проводятся в учебной мастерской. На занятиях применяются индивидуальная и групповая форма работы с детьми.

1.6. Ожидаемые результаты

По окончанию курса обучения ребенок должен уметь:

Учащиеся знают:

- Правила техники безопасности работы с инструментами;
- Виды инструментов, используемых для резьбы;
- Особенности материалов, используемых для резьбы;
- Основные виды резьбы;
- Технологию изготовления орнамента;
- Способы переноса изображения на заготовку;
- Способы отделки готовых изделий;

Учащиеся умеют:

- Организовать рабочее место;
- Безопасно пользоваться инструментами;
- Переносить изображение на заготовку;
- Использовать стандартные приёмы резьбы;
- Исправлять дефекты материала и изделия;
- Использовать морилки, лаки, красители;
- Анализировать качество работы и изделий;

2. Учебно-тематический план

«Живое дерево»

1. Техника безопасности 4ч.
2. Ознакомление с инструментом и материалом 2ч.
3. Свойства древесины 2ч.
4. Изготовление шкатулки 4ч.
5. Пороки древесины 2ч.
6. Изготовление ящика для цветов 4ч.
7. Характеристики пород древесины 2ч.
8. Технология контурной резьбы 4ч.
9. Изготовление подставку под горячего 4ч.
10. Выполнение задания по образцу 4ч.
11. Изготовление маленькие декоративные скворечники 4ч.
12. Контурная резьба по тонированному фону 4ч.
13. Изготовление кормушки 4ч.
14. Технология и декоративные особенности геометрич. резьбы 2ч.
15. Изготовление разделочные дощечки из фанеры 4ч.
16. Изготовление дощечки из массива дерева 4ч.
17. Узор геометрический характера из изученных элементов 4ч.
18. Изготовление ручки для молотка 4ч.
19. Изготовление киянки 4ч.
20. Выжигание на основе из дерева 4ч.
21. Изготовление чайный домик 4ч.
22. Выполнение простого предмет (строганного или точенного с резьбой по выбору учащихся) 4ч.
23. Устройство токарного станка по обработке древесины 2ч.
24. Токарные работы 4ч.
25. Точению цилиндрической деталей на токарном станке 2ч.

26. Поделки к 23 февраля 4ч.
27. Упражнение в выполнении операций деталей цилиндрической формы 4ч.
28. Поделки к 8 марту 4ч.
29. Точение деталей (токарные стамески, черновое и чистовое обтачивание, отделка детали, подрезание торцов.) 4ч.
30. Изготовление скалку 4ч.
31. Изготовление скворечники 6ч.
32. Обработка заготовки на станке 2ч.
33. Прострогать и распилить по размеру. По диагонали найти центр для точения на токарном станке. 2ч.
34. Разметка и установка заготовки на токарном станке 2ч.
35. Вытачивание заготовки по размеру и форме 2ч.
36. Шлифовка ножек табуретки 2ч.
37. Разметка и изготовления шиповых гнезд 2ч.
38. Разметка, распиление, строгание вставок 2ч.
39. Выпиливание лобзиком 8ч.
40. Разработка и чтение технологической карты 2ч.
41. Выбор заготовок и планирование работы. Разметка заготовок по чертежам 2ч.
42. Изготовление и отделка деталей 2ч.
43. Сборка изделий различными способами 2ч.
44. Контроль точности и качества изделий по чертежу 2ч.

ИТОГО 144 ч.

3. Содержание дополнительной образовательной программы

1. Основные свойства древесины.

Строение древесины и её свойства. Признаки, определяющие породы древесины: наличия ядра, наличие смоляных ходов, наличие сердцевинных лучей.

Разрезы ствола:

Поперечных;

Радиальный;

Тангенциальный.

Механические свойства древесины:

Твердость;

Износостойкость;

Прочность;

Деформативность.

Пороки древесины:

Внутренняя заболонь, глазки, гниль, грибные поражения, двойная сердцевина, завиток, косослой, свилеватость, сучки, трещины, червоточина.

2. Породы древесины. Характеристики пород древесины.

Художественные достоинства мозаичного набора во многом зависят от правильного использования природных декоративных свойств древесины ее текстуры, цвета, блеска, расположения, количества и формы сучков и других.

Текстуре древесины- это естественный рисунок, образующийся на ее поверхности вследствие перерезания структурных элементов.

Ширина годичных слоев, степень различия в окраске зоны годичного слоя.

Цвет древесины: свойства цвета, контур, классификация пород древесины по цвету.

3. Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение задания по образцу.

Контурная резьба по светлой и затонированной древесины.

Закономерности интерпретации природных форм в декоративные образы. Симметрия в декоративной композиции.

Материалы. Инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента, деревянной поверхности. Этапы выполнения контурной композиции.

Практическая работа.

Изготовление строганной поверхности под резную композицию растительного характера. Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.

4. Контурная резьба по тонированному фону.

Ознакомление с произведениями народных мастеров на аниматическую тему. Цвет как активное средство создания. Для контурной резьбы подходят лиственные породы древесины: липа, осина, берёза, ольха. Хвойные породы здесь практически не применяются из-за различной твёрдости составных частей годичного слоя. Ширина и глубина прорезей.

5. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.

Наиболее простая для освоения геометрическая резьба. Основу ее составляют двух-трехгранные выемки. Разметка. Круг-розетка. Техника геометрической резьбы. Комбинациями из треугольников. Орнаментальные полосы, розетки, геометрические фигуры, так и элементы других видов резьбы - скульптурной и рельефной). Элементы геометрической резьбы это двухгранные клинорезные выемки разной конфигурации, глубины и ширины; трехгранные выемки различной ширины и глубины; четырехгранные, а также криволинейные выемки в виде скобок. Различные узоры получают путем повторения прямых и криволинейных выемок, заключенных в какую-либо геометрическую фигуру (круг, многоугольник и т. д.).

6. Узор геометрического характера из изученных элементов.

Все многообразие узоров геометрической резьбы. Работа по образцам. Использование резной пластины. Белый фон, цветной узор геометрического характера, насыщенные цвета. СЛОЖНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. Узор из 2 элементов.

7. Выжигание на основе из дерева, фанеры. Выжигание — это один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Его применяют при изготовлении сувениров, мебели и различных мелких изделий из древесины. Наилучший материал для выжигания — фанера, заготовки из липы и ольхи. Электровыжигатель. Пирография. рабочая часть — перо или штифт (согнутая проволока, разогреваемая электрическим током) — закреплена в пластмассовой ручке.

8. Выполнение простого предмета (строганного или точенного) с резьбой по выбору учащихся

Выбор предмета для выполнения задания. Выбор резьбы и определение места для нанесения резьбы. Создание эскиза. Разметка орнамента.

Практическая работа. Самостоятельная работа. Усвоение стандартных приемов резьбы инструментами при выполнении орнамента. Контроль глубины и качества резьбы.

9. Токарные работы.

Токарный станок – стд120м. Составные части станка. Правила безопасности при работе на станке. Управление станком. Инструменты для работы. Выбор заготовок. Художественное, фасонное, коническое точение.

Практическая работа. Выполнение точения на станке

10. Выпиливание лобзиком.

Электролобзик. Назначение и правила работы. Рабочее место выпиливающего. Художественное выпиливание из дерева. граверы и резчики. выпиливание внутренних контуров рисунка. Окраска в отделке изделий. Соединение изделий, составленных из двух и более деталей.

- 1) Лобзик с металлической или деревянной рамкой, с набором пилок;
- 2) Ножовка или лучковая пила для грубой обрезки фанеры;
- 3) Коловорот или дрель с набором сверл для просверливания отверстий;
- 4) Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);
- 5) Молоток весом 150 — 200 г для заколачивания мелких гвоздей;
- 6) Стамеска;
- 7) Плоскогубцы;
- 8) Кусачки;
- 9) Станок-подставка;
- 10) Перочинный или сапожный нож;
- 11) Отвертка;
- 12) Брусок мелкозернистый;
- 13) Комплект надфилей;
- 14) Линейка длиной 300 мм с делениями;
- 15) Угольник ученический;
- 16) Циркуль;
- 17) Кисть для клея;
- 18) Шило для прокалывания отверстий;
- 19) Клееварка;
- 20) Шкурки с мелкими и крупными зёрнами.

4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- наглядные пособия;
- инструменты, применяемые при резьбе;
- материалы, применяемые для отделки готовых изделий;
- оборудование школьной мастерской.

№	Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации, дидактический материал и техническое оснащение.	Формы поведения итогов
1	Вводный урок. Основные св-ва древесины.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Образцы, плакаты	Опрос
2	Породы древесины. Характеристики пород древесины.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Образцы, плакаты	опрос
3	Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение задания по образцу.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы, образцы контурной резьбы. Резцы по дереву. Материалы	Индивидуальные занятия.
4	Контурная резьба по тонированному фону.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы, образцы контурной резьбы. Резцы по дереву. Материалы.	Практическая работа.
5	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы, образцы геометрической резьбы. Резцы по дереву. Материалы.	Практическая работа.
6	Узор геометрического характера из изученных элементов	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы. Резцы по дереву. Материалы.	Практическая работа.
7	Выжигание на основе из дерева, фанеры.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы. Фанера. Электровыжигатель.	Практическая работа.
8	Выполнение простого предмет (строганного или точенного) с резьбой по выбору учащихся	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы. Резцы по дереву. Материалы.	Практическая работа.
9	Токарные работы.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы. Материалы.	Практическая работа.
10	Выпиливание лобзиком.	Рассказ, беседа, демонстрационный показ.	Чертежи, схемы. Материалы.	Практическая работа.

Список литературы.

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ».-М. 29.12.2012г.

2. Конвенция о правах ребёнка.-М.1998.
3. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей 2013г.
4. «Мастерим из древесины» Э.Р. Рихвк.,- М, 2004г.
5. «Резьба по дереву» А.Ю. Семенцов.,-М.2001г
6. «Школа мастеров» Геронимус,2004г.
7. «Обработка древесины в школьных мастерских» Э.В. Рихвк,М, 2004г
8. «Все о поделочных материалах» В.П. Савиных. 2001г
9. «Резьба по дереву» Полный курс для начинающих ООО «издательство АСТ» 2000 год.